Com Ciência e Arte no Ensino

Saúde e Segurança no Trabalho

Adaptado:http://www.quimicosunificados.com.br/6088/unificados-participa-de-debate-pelos-25-anos-do-cerestcampinas////

Agentes de Combate às Endemias (ACE)

Josina Maria Pontes Ribeiro
Vicente Bessa Neto
Emanuela S. G. dos Santos
Ana Paula Ferreira da Silva
Patrícia Ferreira Silva
Tania C. de Araújo-Jorge

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO
SUGESTÃO DE MATERIAIS
ABERTURA (04 H)
TEMAS GERADORES
Trabalho (10 h)
Plano de Ensino
Atividade 1: Roda dialógica
Atividade 2: Escultura de ideias/Modelo 5D
Atividade 3: Túnel de Tempo
Atividade 4: Trabalho em verso, música e movimentos sociais
Ensino a distância (20 h)
Alternância Ensino/Trabalho (20 h)

Ambiente (10 h)
Plano de Ensino
Atividade 1: Trabalhando e cantando
Atividade 2: Roda de conversa sobre NR´s e práticas profissionais
Atividade 3: Teatralizando
Ensino a distância (20 h)
Alternância Ensino/Trabalho (20 h)

Saúde (10 h)
Plano de Ensino
Atividade 1: Árvore do conhecimento
Atividade 2: Vídeo/Debate
Atividade 3: Saúde e Proteção: uma construção coletiva
Alternância Ensino/Trabalho (20 h)
Ensino a distância (20 h)
ENCERRAMENTO E AVALIAÇÃO DO CURSO (06 h)
OUTRAS POSSIBILIDADES
PARA CONCLUIR
ANEXOS

Apresentação

A série de fascículos "Com Ciência e Arte no Ensino: Saúde e Segurança do Trabalho" é uma publicação do Setor de Inovações Educacionais do Laboratório de Inovações em Terapias, Ensino e Bioprodutos (LITEB) do Instituto Oswaldo Cruz/Fundação Oswaldo Cruz (IOC/FIOCRUZ), em parceria com o Instituto Federal do Acre(IFAC)/Campus Rio Branco.

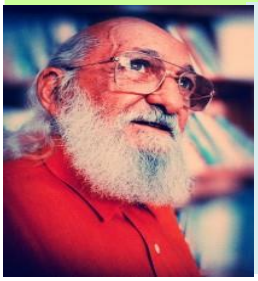
Este fascículo foi desenvolvido como parte do Projeto de Doutorado em Ensino de Biociências e Saúde, pela Profª Josina Maria Pontes Ribeiro, em 2016. Destina-se a profissionais que trabalhem com saúde e segurança do trabalho, especialmente aqueles que atuam diretamente no ensino para Agentes de Combate às Endemias (ACE).

Assim, objetiva-se uma nova metodologia de ensino, com foco para os trabalhadores, a fim de que estes possam ser empoderados de maneira lúdica e criativa, respeitando e valorizando seus saberes e práticas no processo de ensino-aprendizagem. Para tanto, a ergologia foi pensada como perspectiva de análise sobre a atividade humana e o diálogo entendido como estratégia de ensino. Ademais, optou-se por favorecer o diálogo entre a ciência e a arte, reforçando o conceito de "artscience".

Ancorada na pedagogia do oprimido, a proposta compreende uma carga horária total de 160 h, organizada a partir de três temas geradores, a saber: "trabalho", "ambiente" e "saúde" e divididos em módulos presenciais (40 h), a distância (60 h) e com previsão de Alternância Ensino/Trabalho (60h). Assim, compreende um plano formativo (presencial), um plano de estudos (Educação a Distância), sendo que ambos serão de fundamental importância para o período de alternância Ensino/Trabalho, a ser realizado no intervalo entre um módulo e outro.

Quanto a alternância, através do "Caderno de Vivências Sócio-profissionais", educador e ACE poderão registrar suas reflexões sobre os conteúdos e sistematizar pesquisas sobre os temas, a partir do momento em que se defrontam com situações concretas de suas práticas profissionais. Tais registros poderão ser computados como carga horária e avaliação.

Os conteúdos úteis a alternância que serão trabalhados a distância, através do Plano de atividades poderão ser entregues impressos e disponibilizados através de mídias (e-mail da turma, página no facebook ou grupo no whats App). Indicações bibliográficas são apresentadas no fascículo apenas a título de sugestão, como caderno didático da proposta de ensino, podendo ser acrescidas de outras referencias considerando o contexto de cada grupo profissional. No mais, lembre-se:



"Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção" (FREIRE, P. A pedagogia da alternância: saberes necessários à prática educativa. 25ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996, p.12)

Imagem: http://mensagens.culturamix.com/frases/autores-famosos/paulo-freire-e-uma-analise-de-suas-maravilhosas-citacoes

Sugestão de materiais:

- Espaço para realização de aulas, com mesas e cadeiras para trabalho em grupo;
- Espaço para organização do túnel do tempo;
- Pastas plásticas;
- Data-show;
- Notebook;
- Caixa de som
- Câmera fotográfica;
- Perfurador de papel;
- Grampeador;
- Estilete;
- Flip-Chat;
- Crachás (modelo anexo);
- Cópias e impressões;
- Barbante;
- Fita crepe;
- Clips;
- Fita dupla face;
- Placas de isopor
- Bolas de isopor de tamanhos variados;
- Caixa de canetas;
- Canetas hidrográficas coloridas;
- Pincel atômico de cores variadas
- Caixa de Lápis;
- Corretivo;
- Borrachas;
- Tesouras;
- Cola branca e cola de isopor;
- Lã de cores variadas;
- Papel crepom de cores variadas;
- Papel madeira;
- Papel para flip-chart
- Blocos coloridos de notas autoadesivas removíveis;

- Papel A4;
- Feltro;
- Limpador de cachimbo de cores variadas;
- Cola colorida com gliter
- Massinha de modelar de cores variadas;
- Jornal e revistas para recortar;
- Outros materiais

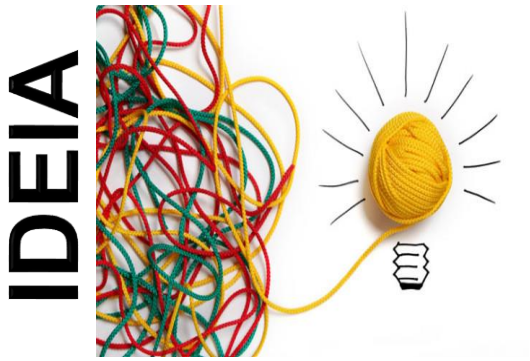


Imagem: http://www.produzindoeventos.com.br/tendencias/10-novas-ideias-para-inspirar-um-conceito-de-um-evento-de-sucesso/

Você pode incentivar a utilização de materiais reciclados, de uso regional e profissional, especialmente nas atividades referentes a produção de cartazes, painéis e modelo 5D.

Abertura Oficial do Curso:

Sugere-se uma programação de abertura do curso com gestores e professores, a fim de que se realize:

- Boas-vindas aos presentes;
- Exposição da Dinâmica do Curso aulas teóricas presenciais;
- Explicações sobre a Dinâmica de aulas EAD
- Explicações sobre Dinâmica das Vivências Sócio-profissionais;
- Entrega de materiais;

Não é necessário fazer dinâmica de apresentação ou entregar crachás, uma vez que isso se constitui como parte da primeira atividade do curso no Tema Gerador Trabalho.

Assim, é possível convidar representantes da Secretaria Municipal de Saúde; do Centro de Referência em Saúde do Trabalhador, do Movimento de Trabalhadores e, ainda, da instituição responsável pelo curso.

Avaliação Inicial do Curso:

Como sugestão de dinâmica inicial, sugere-se que, na entrada, seja entregue aos alunos uma página para registrem através de uma palavra a sua expectativa sobre o curso, bem como façam a descrição prévia sobre duas imagens, sendo uma de trabalhador da SUCAM e outra de atuais ACE (modelo Anexo 1).

Alternância Ensino/Trabalho (20 h)

Caderno de Vivências Sócio-profissionais – Tema Gerador Trabalho

Nome: _____

Data de Registro:_____/_____/_____

Relação teoria e prática a ser observada: a) minha identidade enquanto trabalhador; b) características do meu processo de trabalho; c) instituições que contribuem para o cumprimento de meus direitos e deveres profissionais.

Alternância Ensino/Trabalho

Caderno de Vivências Sócio-profissionais – Tema Gerador Ambiente

Nome: _____
Data de Registro:_____/_____/_____
Relação teoria e prática a ser observada: a) legislações e normas referentes a saúde e segurança do trabalho; b) Riscos Físicos; c) Riscos Químicos; d) Riscos de Acidentes; e) Riscos Ergonômicos; f) Controle de riscos inerentes a função.

Alternância Ensino/Trabalho

Caderno de Vivências Sócio-profissionais – Tema Gerador Saúde

Nome: _____

Data de Registro:_____/_____/_____

Relação teoria e prática a ser observada: a) Agentes causadores de danos a saúde; b) Tipos de danos a saúde comuns ao trabalho de ACE; c) Formas de proteção (EPI/EPC); d) Monitoramento e avaliação da saúde dos trabalhadores.

Anexo 1 – Registro de expectativas iniciais e trabalho de observação, descrição e reconhecimento de padrões em imagens

Expectativas em relação ao curso em uma palavra:

_____

O que você vê nas imagens abaixo:

Imagem: Acervo Associação DDT Luta pela Vida

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Imagem: http://www.agencia.ac.gov.br/notificacoes-de-dengue-caem-quase-90/

Anexo 2 – Modelo para crachás com opções de atuação para colagem e discussão sobre identidade/identificação

Com Ciência e Arte no Ensino
Saúde e Segurança no Trabalho

Formação Inicial e Continuada (FIC)

Atualização em Saúde e Segurança do Trabalho para ACE

Nome:

Atuação: (colar uma das opções recebidas)

Instituição:

Realização:
(logo instituição)

Opções de preenchimento do campo atuação:

Agente da SUCAM

Agente de Combate às Endemias

Agente de Controle de Endemias

Agente de Saúde Pública

Agente de Vigilância em Saúde

Guarda da CEM

Guarda da Malária

Guarda da SUCAM

Guarda Sanitário

Malaeiro

Mata mosquito

Mosqueteiros da Floresta

Servidor da FUNASA

Sucanzeiro

Técnico de Vigilância em Saúde